

FUENTES DE INFORMACIÓN Y ESCENARIOS

1. Requisitos legales y reglamentaciones aplicables.
2. Dependencias de Medioambiente y Planeamiento del Estado
3. Sistema de Gestión Ambiental de Grandes Empresas
4. Planes de manejo del Territorio y el paisaje en el Escenario Concreto.
5. Explorar puntos de vista y expectativas de actores sociales involucrados:
 - a. Estado Municipal, Provincial, Nacional e Internacional.
 - b. Clubes
 - c. Escuelas
 - d. Centros de fomento
 - e. Vecinos notables, activistas ambientales, habitantes en general.
6. Análisis de contenidos, en la agenda de los medios de comunicación. Mapa de Medios. Mapa de recepción en el público local.
7. Posibilidad de Sinergia con proyectos existentes o potenciales de Restauración y Reciclaje con relación al Patrimonio Natural, Arquitectónico, Cultural e Industrial.
8. Ambiente Cultural
 - a. Usos presentes y pretéritos. Usos potenciales.
 - b. Plantaciones florales, hortícolas, árboles, arbustos y matas.
 - c. Recreación, ocio, deportes y aficiones.
 - d. Eventos sociales relacionados al uso del espacio.
 - e. Imaginario. Creencias, discursos, circulación del discurso, positividad/negatividad, resignificación, sueños idealismos y utopías.
 - f. Identificación de Actores en el escenario concreto.
 - g. Reconocimiento de Actitudes: proactivos, comprometidos, escépticos, pesimistas, detractores.
 - h. Redes de autoridad, tutela, responsabilidad y poder.
 - i. Flujos de Información Materia y Energía. Redes en el escenario concreto: de información, de saber hacer, de amistad, de status o formas de vida, de producción y comercio.
 - j. Visitantes, prácticas de extraños y turistas. Itinerarios
 - k. Redes de Seguridad Ambiental. Conductas de riesgo.
9. Ambiente Natural
 - a. ¿Puede la naturaleza sola degradar los elementos extraños?
 - b. ¿Existe la posibilidad mejorar el estado del agua mediante filtros fito terrestres para la depuración de agua residual?
 - c. ¿Es posible pensar tratamientos del agua, en los bordes, mediante raíces?
 - d. ¿Es posible cultivar organismos que contribuyan a la biodegradación?
 - e. ¿Hay riesgo para la población si toma contacto con el agua o con los barros de la orilla?
 - f. ¿Es aconsejable restituir la flora autóctona?
 - g. ¿Es perjudicial incorporar flora foránea existente?
 - h. ¿Es perjudicial incorporar flora foránea nueva?
 - i. ¿Cuáles son los usos sociales?
 - j. ¿Existe un plan de manejo?

ⁱ ALADI Argentina asumió por tercera vez la presidencia Internacional de ALADI. Está liderando el Aseguramiento de Calidad del Servicio de Diseño. Desarrolla técnicas de Gerencia de Diseño en la interdisciplina. Asegura con Certificación ALADI / IAPRO el cumplimiento de requisitos ISO 9001:2000 para diseño y desarrollo. ISO 14062 Integración de los aspectos ambientales en el diseño. ISO 14001:2000 responsabilidad Ambiental.